



***Présentation des différents cafés débats
du programme éducatif
« Démocratie & Courage! »***



CONTACTS : **Isabelle Koelsch:** Déléguée Régionale

Fabien Chambrion: 06.71.51.52.71
Coordinateur du programme « **Démocratie & Courage !** »

Établissement Régional Léo Lagrange
94, rue Pierre Evrat
B.P.107 88103 SAINT DIE CEDEX
03 29 56 18 78

« Courts métrages, courts débats »

Ce café débat est le plus ancien, le plus demandé et bénéficie de retours très positifs

Thèmes principaux : Discriminations racistes, les phénomènes discriminatoires

Public ciblé : Ce module a été pensé et réfléchi pour sensibiliser tous types de public, toutes tranches d'âge, tous niveaux de connaissance du sujet.

Description :

En partant des courts métrages tirés de « **12 regards sur le racisme au quotidien** », nous illustrons les causes et différents aspects des discriminations ainsi que certaines réactions des victimes.

Nous débattons en alternant un court métrage, et un débat d'environ 15 minutes. Au fur et à mesure de l'intervention, les courts métrages nous permettent d'introduire différentes notions autour des discriminations racistes.

C'est un module basé sur l'échange dans la convivialité et la participation des personnes présentes quelque soit leurs point de vue.

Court métrage	Notions abordées
Mohamed	Le rapport culturel aux couleurs qui sont connotées positivement ou négativement, l'identité et son lien avec le prénom et le nom.
Cyrano	Le lien entre préjugé et imaginaire, les dérives xénophobes des replis communautaristes (au sens large du terme)
Pas d'histoire	La différence de réaction face à des propos racistes qui dépend de l'histoire de chacun et de son âge (primo arrivant, 2 ^{ème} , 3 ^{ème} génération)
Le vigneron Français	La vision stéréotypée, sexuée des métiers est partagée par les consommateurs et les entreprises. évolution de cette norme.
Petits Riens	La différence entre être discriminé et se sentir discriminé. La fenêtre d'acceptation (phénomène d'accumulation), la discrimination passive.
Relou	L'appropriation du stigmat, le « Racisme à Rebours », chacun est discriminant/discriminé...

« Courts métrages, courts débats »

Version école primaire

Adaptation du concept « court métrage court débats » pour les 6-11 ans

Thèmes principaux : Discriminations racistes, le vivre ensemble

Public ciblé : Ce module a été pensé et réfléchi pour sensibiliser les 6-11 ans.

Description :

En partant des courts métrages tirés de « **12 regards sur le racisme au quotidien** », nous faisons réfléchir sur le vivre ensemble, les préjugés et le racisme.

Nous alternons un court métrage, et une discussion d'environ 15 minutes. Au fur et à mesure de l'intervention, les courts métrages nous permettent d'introduire différentes notions autour du vivre ensemble.

Court métrage	Description, Notions abordées
Mohamed	Le rapport culturel aux couleurs qui sont connotées positivement ou négativement, l'identité et son lien avec le prénom et le nom.
Sans l'autre t'es rien	Le partage de la terre entre les différentes ethnies... Les dangers de l'égoïsme, les avantages de la collaboration et de la solidarité.
Pimprenelle	La souffrance crée par des réactions racistes et la différence de réaction entre les enfants et les adultes face aux images (stéréotypes).
Maman regarde!	Un court métrage, rigolo et positif, pour démontrer qu'il peut être valorisant de dépasser les craintes engendrées par les préjugés des adultes.
Tadeus	La difficulté d'accepter un étranger au sein d'une classe, les remarques racistes que l'on peut dire pour blesser d'autres élèves.
Lettre à Abou	Comment accueillir simplement un nouvel élève et faciliter son intégration.

C'est un module qui a été réalisé une fois, sur plus de trente élèves, avec un bon retour des enfants et des instituteurs.

« Le Respect C'est mutuel ! »

Ce café débat est lancé depuis septembre 2008, et aborde de manière très intéressante un thème d'actualité.

Objectifs de l'activité :

- Aborder les stéréotypes matrilé et virile.
- Poser la question de l'éducation dans la construction du genre, les questions de sexisme et/ou les relations homme/femmes

Public ciblé : Ce module a été pensé et réfléchi pour sensibiliser tous types de public, à partir de 15/16 ans, tous niveaux de connaissance du sujet.

Descriptif :

Dessine moi:

On fait 2 groupes, les femmes d'un côté, les hommes de l'autre qui doivent chacun dessiner un homme et une femme en général. Ils peuvent les dessiner comme ils l'entendent, en y ajoutant qualité et défauts, ainsi que des objets qu'il (ou elle) utilisent couramment. Puis discussion autour des représentations sociétales de l'homme et de la femme (Stéréotype matrilé & virile)

La malle au jouet:

Chaque participant doit choisir parmi différentes représentations de jouets, ceux qu'il a eu étant enfants ou qu'il aurait aimé avoir. Puis on les accroche à deux cordes à linge, l'une pour les choix des hommes, l'autre pour le choix des femmes. Les images sont regroupées, que l'on décrit avec un mot.

Puis discussion autour des jouets sexués dans la construction des genres.

Le mur des insultes:

Travail sur des insultes choisies par les participants, où l'on met en évidence les différences de perceptions de ces mots, leur sens premier, et le lien entre les insultes sexistes et homophobes.

Notions clés abordées :

Dessine moi: Cela donne l'occasion de discuter sur l'assignation de genre (une fille doit être ..., un garçon doit être ... et correspondre plus ou moins aux caractéristiques du jeu), et sur la question de ce qui est valorisé dans la société.

La malle au jouet: Permet d'aborder la construction éducative des normes de genre et sur l'aspect acquis de ces caractéristiques (chacun, depuis très jeune, apprend qu'il doit se conformer à son genre).

Le mur des insultes: Le lien entre le sexisme et l'homophobie.

Matériel nécessaire : Feuille A3 et Paperboard + Feutre

Temps nécessaire : environ 2h

« L'immigration en France »

« Les chiffres sont accablants : il y a de plus en plus d'étrangers dans le monde... »
Eric Satie

Ce café débat, lancé depuis janvier 2007, portant sur un thème qui paraît assez rébarbatif, est assez peu demandé. Pourtant, il aborde des notions très intéressantes et casse les préjugés et la généralisation sur les immigrés.

Objectifs de l'activité :

- Aborder différentes notions: **immigré**, Émigré, Réfugié, État/nation, **Nationalité**, Naturalisation, Apatride, Xénophobie, Racisme...
- Précisez les différentes formes et cause de migrations.
- Mettre en perspective les différentes immigrations majeures qui ont construit la France au 20ème siècle, leurs raisons, leurs contextes.

Public ciblé : Ce module a été pensé et réfléchi pour sensibiliser tous types de public, toutes tranches d'âge, tous niveaux de connaissance du sujet.

Descriptif : Après une mise au clair sur les mots et les définitions, une activité sur la base d'une frise chronologique permettra d'aborder les mouvements de populations lors du 20ème siècle en France. Chacun pourra enrichir ce temps de travail par son histoire personnelle et/ou familiale.

Notions clés abordées :

≠ Migration	≠ Formes	≠ Causes	naturelle	Sociale	Economique
Statiques	Annexion	Expulsives	Famine	Persécution politiques/ religieuse	Chômage
Intérieures (régionales)	Saisonnaire Temporaire		Catastrophe naturelle	Guerre : envahisseurs	
continentales	Définitives Nomadisme	Attractives	Soif de l'or	Conditions de vie	Immigration de travail
Intercontinentale	Volontaire Forcées (<i>esclavage</i>)		Pays Prospère		Pouvoir d'achat

Les migrations des différents peuples : les Africains, les italiens, les polonais, les espagnols, les allemands, les maghrébins, les asiatiques, les arméniens

Matériel nécessaire : Exposition « histoire de l'immigration en France » Paperboard et Feutre

Temps nécessaire : environ 2h

Pour vivre ensemble, faisons un pas!

Ce café débat, qui sera lancé en janvier 2009, porte sur un phénomène de société, régulièrement traité, et présent, dans les médias.

Objectifs de l'activité :

- Échanger autour des phénomènes violents
- Précisez les différentes formes et cause de la violence.
- Mettre en perspective les différences de perception de la violence.

Public ciblé : Ce module a été pensé et réfléchi pour sensibiliser tous types de public, à partir de 11 ans.

Descriptif :

Le Thermomètre de la violence:

Ce jeu permet de parler des représentations et de la sensibilité de chacun face à la violence. Les participants doivent positionner différentes situations relatant une violence sur une échelle qui va de « pas violent » à « Extrêmement violent ». Le positionnement se fait dans un premier temps individuellement, puis après discussion, on essaye de trouver une position commune. En conclusion, les différentes catégories de violence (violence physique, verbale ou morale) seront détaillées et expliquées.

Zoom sur la violence

Cette partie permet d'aborder les conséquences de la violence. A partir de photos, le public, réparti en différents groupes devra décrire la scène, identifier la forme de la violence et essayer de trouver les conséquences que cela peut avoir sur les victimes mais aussi pour leur entourage. Les photos ou dessins relatent des situations très diverses – exclusion sociale, violence dans les médias, violence routière, racisme...

Dans cette partie sont abordées également les conséquences individuelles, sociétales et pénales.

Notions clés abordées :

- les multiples formes de violence (physiques, verbales, psychologiques, morale)
- La perception de la violence est personnelle.
- Les différentes échelles de la violence (individu/individu Groupe/individu Société/groupe...)

Matériel nécessaire : Paperboard et Feutre

Temps nécessaire : environ 2h

« **Le courage d'agir!** »

Théâtre Forum

Le théâtre forum est un concept connu et reconnu, mais cette intervention demande plus de préparation que les autres dans le sens où l'on doit réunir des volontaires du réseau pour jouer les scénettes devant le public. Il est également possible de faire jouer directement le public, mais il faut dans ce cas être sur de leur participation active...

Objectifs de l'activité :

- Réfléchir aux réactions face aux discriminations (possibilité d'adapter sur un thème particulier (Violence, sexisme, racisme, homophobie...))

Public ciblé : Ce module a été pensé et réfléchi pour mettre en situation des adolescents ou des adultes.

Descriptif :

Des scènes de discriminations sont jouées devant le public, l'objectif étant de trouver une solution constructive au problème.

À tout moment, les spectateurs peuvent lever un carton de couleur pour prendre la place d'un des acteurs de la scène et improviser.

À la fin de chaque scène, on organise un petit débriefing (10 min) avec le public sur les solutions et arguments présent dans la scène jouée et les classer en « positif » ou « négatif ».

Puis on passe à une autre scène.

Un rappel à la loi sera fait au cours de l'animation en lien avec les scénettes jouées (cas de discrimination, d'injures, d'incitation à la haine)

Notions clés abordées :

- Les différentes réactions possibles en cas de propos ou d'attitudes sexistes.
- Le rappel de la loi.

Matériel nécessaire : une salle relativement vaste, aménagée avec des chaises en « U »

Temps nécessaire : Entre 1h et 1h30