

**Le duo Erwan Hamon et Janick Martin sort un nouvel opus. Une appropriation très personnelle de la musique traditionnelle.**

« **Nous nous sommes fait plaisir** », sourient les deux comparses en montrant leur nouveau disque. *Sous le tilleul* se présente sous la forme d'un luxueux digipack, avec livret photo. Qui sort juste après un concert sensation du duo à la Bogue, samedi.

Le duo parle d'une ballade de 50 minutes. « **Ou une musique de film** », commente Erwan Hamon. Treize morceaux, entre énergie et mélancolie. Comme dans la chanson titre, où le frère du flûtiste, Mathieu Hamon, donne de la voix.

L'idée de cet album leur est venue en 2007. « **Nous voulions exprimer ce que nous ressentions après une quinzaine d'années d'explorations musicales communes** » se souvient Erwan Hamon.

« On cherche à brouiller les pistes »

La musique « **garde un son traditionnel** ». Mais le duo a pris beaucoup de libertés, explorant de nouveaux territoires, au fil d'improvisations.

Pour marquer cette étape dans leur longue collaboration, Erwan et Janick ont mis les petits plats dans les grands. Le duo s'est entouré de deux pointures, Jeanno Jory, aux manettes, et un spécialiste du mastering, Michel Geiss. Leur apport a permis à Hamon-Martin de « **prendre du recul** ».

Huit jours d'enregistrement et de mixage, à la recherche du « **son le plus nature.** » Quant à leur disque, le duo a voulu un bel objet, que « **les gens achètent et ne téléchargent pas.** »

Le bébé est bien beau, en effet. Et pour Janick Martin, c'est le deuxième cette année. Il vient en effet de fêter la naissance de son premier enfant, Gaston.

Jérôme HERVÉ.

Ouest-France