

# ABBAYE NOTRE-DAME d'AUTREY

WWW.ABBAYEDAUTREY.COM



## DOSSIER DE PRESSE

### Contact

Développement de l'abbaye  
Yoann LEMARRE  
Tél. +33(0)3 29 65 89 33  
y.lemarre@abbayedautrey.com

### LES GRANDS HOMMES

« Quand femmes et hommes construisent l'histoire »  
Les 18 & 19 septembre 2010



## *Table des matières*

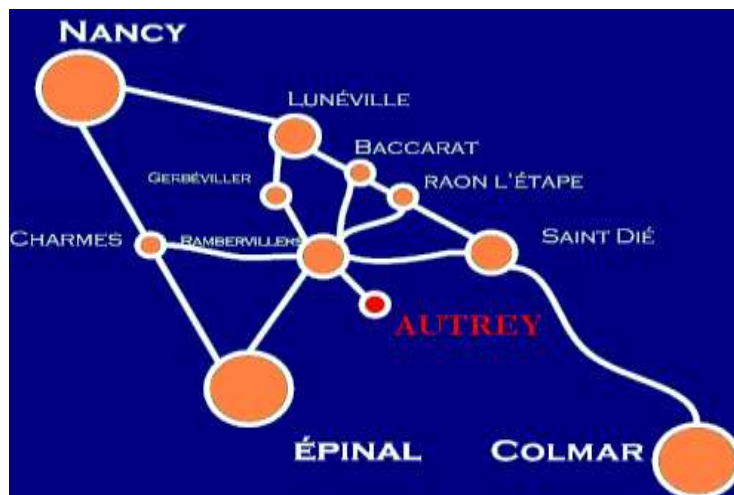
<i>I La localisation de l'Abbaye</i>	<i>page 3</i>
<i>II L'Histoire de l'Abbaye Notre-Dame d'Autrey</i>	<i>page 4</i>
<i>III L'Association Abbaye Notre-Dame d'Autrey</i>	<i>page 7</i>
<i>IV Communiqué de Presse</i>	<i>page 8</i>
<i>Les Journées du Patrimoine</i>	
<i>Le Concert « Graines d'Artistes »</i>	
<i>V Renseignements utiles</i>	<i>page 10</i>

## I. La localisation de l'Abbaye Notre-Dame

---

Autrey est un petit village non loin d'axes routiers importants. A la limite du canton de Rambervillers, l'Abbaye Notre-Dame d'Autrey se trouve à :

- 125 Km de Strasbourg (1 heure 40) ;
- 74 Km de Nancy (50 minutes) ;
- 29 Km d'Epinal (30 minutes) ;
- 28 Km de Saint Dié (30 minutes) ;
- 11 Km de Bruyères (13 minutes) ;
- 8 Km de Rambervillers (10 minutes) ;
- 5 Km de Fraispertuis et de son parc d'attractions et de loisirs (5 minutes) ;
- 20 Km de Baccarat (25 minutes).



## II. Historique de l'Abbaye Notre-Dame d'Autrey

---



### ► La fondation au XII<sup>ème</sup> siècle

L'Abbaye Notre-Dame d'Autrey fut fondée par l'évêque de Metz, le cardinal Etienne de Bar, sans doute à son retour de la deuxième croisade, à la fin de l'année 1149. Elle fut une communauté de chanoines réguliers, c'est à dire de prêtres ou de clercs vivant en communauté, soumis à une règle et s'acquittant de la louange divine tout en assurant un ministère pastoral.

### ► Le XVII<sup>ème</sup> siècle

Jusqu'en 1656 l'Abbaye Notre Dame d'Autrey était rattaché à l'abbaye picarde d'Arrouaise sa maison-mère. La raison de cette fondation isolée dans les Vosges et si éloignée de la maison-mère s'explique peut-être par les liens d'amitié qui unissaient saint Bernard et Etienne de bar et l'abbé d'Arrouaise. Mais ceci expliquerait aussi le plan cistercien qui a présidé à la construction des bâtiments. L'année 1656 marque l'entrée de l'Abbaye Notre Dame d'Autrey dans la Congrégation des Chanoines Réguliers de Notre Sauveur.

Après la guerre du Téméraire, l'abbé Claude Steveney entreprit la restauration de l'église et les travaux conduit par deux maître-maçons d'Epinal, de 1537 à 1545 aboutissent à un bel ensemble : le transept, le chœur, le chevet et la chapelle Saint Nicolas avec les vitraux assurent un beau compromis entre le style gothique et celui de la Renaissance. La chapelle Saint Hubert, au nord-est est un magnifique monument vosgien de la Renaissance.

### ► Le XVIII<sup>ème</sup> siècle

Sous l'Abbé Pastoret, les religieux entreprennent la reconstruction de l'abbaye sur le plan actuel. L'aile Est fut construite entre 1704 et 1707. En ce qui concerne l'Eglise, une nouvelle nef fut nécessaire au monastère entièrement renouvelé, d'autant que la précédente datait du 12<sup>ème</sup> siècle. La nouvelle nef fut construite avec des élévations différentes sur les ruines de l'ancienne avec une travée de plus que la nef actuelle.



Le pavillon de l'abbé fut construit de 1715 à 1717, dissocié des autres bâtiments : l'église est dégagée et un jardin sur l'emprise de l'ancien cloître était fermé par un mur de trois mètres de haut. Le pavillon de l'abbé était relié au monastère par un passage souterrain entre les deux bâtiments.

Le début du XVIII<sup>ème</sup> siècle restera une période prospère. En 1738, la flèche surmontant la croisée de transept qui menaçait ruine est déposée et ne sera jamais reconstruite.

Avant la révolution commence une période de deux siècles durant laquelle Autrey n'est plus une abbaye. Par deux fois, en 1789 et en 1905, l'Etat mettra la main sur les biens de l'Eglise et par deux fois, en 1858 et en 1930, Autrey retournera à sa vocation religieuse. Ainsi, l'Abbaye Notre Dame d'Autrey sera successivement :

- Une manufacture-tréfilerie de 1791 à 1858 ;
- Un petit séminaire diocésain de 1860 à 1905 ;
- Un hospice départemental de 1911 à 1930 ;
- Un petit séminaire diocésain de 1930 à 1973.

### ► La restauration du patrimoine classé Monument Historique :

Une étude approfondie a été commandée en l'an 2000 auprès de la Direction Régionale des Affaires Culturelles de Lorraine. Il en résulte qu'aux vues générales des bâtiments, la restauration des charpentes et couverture doit être considérée comme prioritaire.

#### *Date du début des travaux, durée prévue*

C'est un chantier qui s'étale sur 8 ans, de 2005 et jusqu' en 2012.

#### *Travaux effectués précédemment*

**2005-2006** : Mesures conservatoires, vitraux, dépose de la toiture du transept.

**2006-2007** : Vitraux, pose du transept et du clocheton dit de l'Angélus.

**2008-2009** : Dépose de la toiture du chœur et restauration de la charpente du XVI<sup>ème</sup> siècle, maçonnerie du chœur. Restauration de la toiture de la chapelle St Nicolas.

**2010-2012** : Restauration des charpentes et couvertures de la nef.





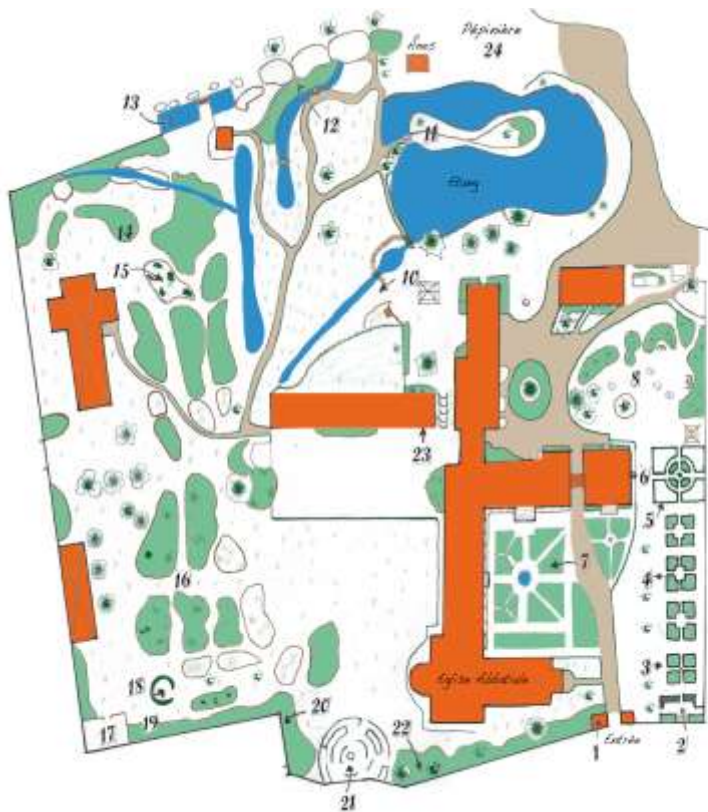
## ► Le Jardin Arboretum

© AANDA

Permet d'offrir, à ce jour, un cadre liant la « *beauté végétale à la beauté architecturale* ».

Dès son arrivée à Autrey en 1982 la Communauté des Béatitudes entreprend l'aménagement du parc de 4 hectares. La création d'une pépinière a permis aux Jardins de l'Association Abbaye Notre Dame d'Autrey de réunir en ce lieu une collection de plus de 3500 variétés d'arbres, arbustes, rosiers, plantes vivaces et plantes de terre acide ; un véritable arboretum, fruit du précieux travail du frère Syméon.

6



1. Entrée accueil
2. Clos de la Vierge
3. Jardin blanc
4. Roseraie
5. Jardin de simples
6. Egypte St François
7. Jardin à la française
8. Jardin d'hydrangeas
9. Étang
10. Allée des graminées
11. Ile jardin sauvage
12. Jardin de conifères
13. Jardin d'eau
14. Cloix celtique
15. Jardin de bruyères
16. Massifs de plantes de terre acide
17. Jardin des 4 saisons
18. Clos des anges
19. Jardin jaune
20. Plates bandes de Syringas
21. Labyrinthe
22. Massif d'hydrangeas paniculés
23. Feuillettes
24. Pépinière



© AANDA

### III. L'Association Abbaye Notre-Dame d'Autrey

---

L'Association a été fondée en 1996 et se trouve régie par la loi 1901. Son objet, tel qu'il est précisé par ses statuts est le suivant :

*« Participer au soutien, par tous les moyens nécessaires, de la restauration, de la réhabilitation et de la sauvegarde de l'Abbaye Notre-Dame d'Autrey et de son patrimoine religieux, ainsi qu'à la promotion du site ».*

L'Association est portée par une trentaine de bénévoles, elle est reconnue par les services publics et le monde politique qui se sont engagés pour sa cause. Son dynamisme et son sérieux ne sont plus à démontrer et cette association a obtenu la reconnaissance « d'intérêt général ».

A ce jour, cinq activités animent la vie de cette association :

- Deux rendez-vous sont programmés en mai et en juin.
- Le premier rendez-vous, « Plantes en Fête » réunissant plus de trente exposants-paysagistes de toute la France et des pays voisins comme l'Allemagne et la Suisse. Cette manifestation existe depuis 2005 et a lieu le troisième week-end du mois de mai. 7  
Le second rendez-vous dans les jardins est « Parlez-moi de la Rose ». La principale motivation est de sensibiliser le public à la lecture et d'organiser des rencontres artistiques autour de ce patrimoine botanique que représente la rose. Il rassemble une maison d'édition, des auteurs ainsi que des conteurs et musiciens (sur une journée).
- La programmation de saisons musicales autour de la musique sacrée et du monde.
- La valorisation des pratiques musicales en partenariat avec les écoles de musique et le conservatoire Gautier d'Epinal.
- La possibilité aux artistes plasticiens d'exposer leurs travaux (d'avril à novembre) dans l'église abbatiale.





© AANDA

## IV. Communiqué de presse

---

### LES GRANDS HOMMES

« Quand femmes et hommes construisent l'histoire »

*Les 18 et 19 septembre 2010*

*« C'est le désir de mettre en miroir des destins communs, de faire dialoguer l'homme et le lieu, de valoriser celles et ceux qui donnent de leur temps et de leur passion pour préserver les traces de l'histoire » - François Mitterrand (ministre de la Culture)*

*C'est pour répondre à cette mission qu'à l'occasion de la 27ème édition des Journées Européennes du Patrimoine célèbrent la grande histoire du patrimoine collectif à travers les lieux marqués par l'empreinte des « grands hommes ». L'Association Abbaye Notre-Dame d'Autrey fêtera le deuxième anniversaire de sa programmation : « Autrey, Cultures en Abbaye » qui participe au rayonnement de notre région par l'exceptionnel écrin qu'il offre aux artistes en milieu rural. Située dans un petit village du cœur des Vosges, l'Abbaye Notre Dame d'Autrey s'élève majestueusement comme témoin d'un passé riche d'histoire et de culture.*

*Classée Monument Historique pour son Eglise grandiose, ses bâtiments conventuels, son pavillon abbatial et son portail, le site est représentatif d'une période allant du 12ème au 21ème siècle. Ses 4 hectares abritant un jardin arborétum remarquable offrent un décor et une sérénité qui en font un havre de paix et de beauté. Cette abbaye très ancienne témoigne d'une présence religieuse au fil des siècles. Ainsi, cette dernière a l'ambition de faire croiser la création artistique et architecturale, dans cet édifice vosgien, où les Musiques du Monde et Sacrées; les Arts floraux et les expositions permettent, depuis 2008, aux activités artistiques ou culturelles de la Grande Région Est de s'épanouir dans ce patrimoine classé.*

*Ces 27èmes journées du patrimoine donneront à chacune et à chacun le plaisir de découvrir, d'admirer et de partager la richesse patrimoniale de l'abbaye d'Autrey qui sera léguée aux générations futures. Car c'est aussi dans cette concordance des temps que nous construisons notre histoire.*

## ◇« JEUNES TALENTS DE DEMAIN »

### *Graines d'Artistes -*

**Concert donné le Samedi 18 septembre à 20h30**

---

La 2<sup>ème</sup> édition « Jeunes Talents de Demain » a pour but de faire découvrir au public de jeunes artistes amateurs de la scène régionale ou nationale, dans le cadre privilégié des Journées du Patrimoine.

L'édition 2010 présentera des Elèves du Conservatoire Gautier d'Epinal, issus des classes d'accordéon, de chant, de cor, d'euphonium, de hautbois, de percussion, de piano, de saxophone, de violon et de violoncelle... regroupant ainsi une belle palette des instruments enseignés au sein de l'établissement spinalien.

Tous ces jeunes artistes représentent le patrimoine artistique vivant de notre région et les valeurs sûres du monde musical de demain. Certains n'ont encore que quelques années de pratique instrumentale, mais leur professeur ont d'ores et déjà repéré la qualité exceptionnelle de leur jeu et de leur écoute et la réalité de l'aura qu'ils dégagent. A ce titre ils auront à cœur de représenter leur classe et de partager les talents qu'ils ont reçus, dans un esprit de reconnaissance et de positive compétitivité.

Certains de ces élèves seront accompagnés au piano par Luc BENOIT, professeur au C.R.D Gautier d'Epinal, qui affectionne tout particulièrement le monde lyrique. A ce titre, il est le pianiste accompagnateur fidèle d'Eléna Vassiliéva, artiste bien connue du public de l'Abbaye et joue en sa compagnie partout en Europe. Il se produit également en tant que soliste hors de nos frontières et sera l'artiste invité du Festival International de Fénétrange, le vendredi 08 Octobre prochain à 20h30, en interprétant le célèbre concerto pour piano de Grieg, sous la baguette de Jacques Mercier, à la tête de la Philharmonie de Lorraine.

C'est dans cette conjonction spécifique qui relie le passé au présent, que se place aujourd'hui le projet culturel de l'Abbaye Notre-Dame d'Autrey. Il répond ainsi à une double ambition : conserver au mieux l'identité du monument, tout en plaçant celui-ci au cœur de la société contemporaine et de ses enjeux.

A l'image de l'ancien cloître et de ses jardins, où cohabitent clôture et ouverture, intériorité et communauté, l'Abbaye Notre Dame d'Autrey se doit aujourd'hui d'être un lieu de réflexion et de création artistique tout autant qu'un cadre propice à la rencontre et au partage.

**Réservations : jusqu'au 16 septembre**

T. 03 29 65 89 30

**[www.abbayedautrey.com](http://www.abbayedautrey.com)**

Entrée libre

**Horaire : à 20h30**

## II. Renseignements Utiles

---

L'Abbaye d'Autrey est ouverte au public du 1<sup>er</sup> avril au 1<sup>er</sup> novembre pour ses jardins :  
Hors saison, uniquement sur rendez-vous.

### Horaires d'ouverture des jardins et des lieux d'exposition :

En saison : toute la semaine, sauf le mardi après-midi :  
14h00 à 17h00 et de 14h00 à 18h00 (le dimanche)

Visites guidées : uniquement sur rendez-vous.

La pépinière : Propose à la vente arbres, arbustes, collection d'hydrangeas, roses anciennes, plantes vivaces (ouverte toute l'année de 14h00 à 17h00, fermée le mardi et le dimanche)  
Tél. : 03 29 65 89 39

### Prix des visites Jardin et Exposition :

Plein tarif.....6 €

Tarif réduit.....4 €

Gratuit pour les -8 ans

PASSEz quand vous voulez

dans les Jardins de l'Abbaye.....16 €

Le chèque culture, les passeports (gourmand et lorrain) sont acceptés à l'abbaye.

### Prix des entrées concerts :

(Réservation billetterie Tél. : 03 29 65 89 30)

Plein tarif.....12 €

Tarif réduit.....8 €

Gratuit pour les -16 ans

### Le tarif réduit pour les concerts s'adresse :

- adhérents Abbaye d'Autrey

- adhérents de la médiathèque de Rambervillers

- étudiants de -26 ans

- comités d'entreprise et groupes de plus de 10 personnes

- famille nombreuse

- personnel des entreprises partenaires

Les justificatifs de réduction sont à fournir lors de l'achat des billets et lors de l'accès en salle ou dans les jardins.

### Service accueil :

Parking pour voitures et autobus à proximité de l'Abbaye.